

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**РОВЕНЬКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Луганский государственный педагогический университет»  
(Ровеньковский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**  
**в форме зачет с оценкой**  
*форма промежуточной аттестации*  
**по учебной дисциплине МКД.06.01 Теоретические и методические основы**  
**преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**  
*(код и наименование учебной дисциплины)*

**по специальности**  
**44.02.02 «Преподавание в начальных классах»**  
*код, наименование специальности)*

2024

Организация разработчик: Ровеньковский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН  
предметной (цикловой) комиссией

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель предметной (цикловой)  
комиссии \_\_\_\_\_ / М.А. Постникова  
(подпись, Ф.И.О.)

Разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности

44.02.02 «Преподавание в начальных классах»)

(код, наименование специальности)

УТВЕРЖДЕН  
заместителем директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ / И.С. Титаренко  
(подпись, Ф.И.О.)

Составители:  
Чумаченко Д.С., преподаватель  
(Ф.И.О., должность)

## 1. Паспорт КИМ

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО 42.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Код

наименование

1.2. Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать умения и знания по дисциплине Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

В результате освоения учебной дисциплины *«Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

следующими умениями:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

### 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен по модулю.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена следующая промежуточная аттестация.

<b>Элементы модуля, профессиональный модуль</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
---	---------------------------------------

МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	<i>коллоквиум</i>
УП.04.01 Учебная практика	<i>Дифференцированный зачет</i>
ПП.04.01 Производственная практика	<i>Дифференцированный зачет</i>
<b>ПМ 04</b>	<b><i>Экзамен по модулю</i></b>

### 1.3. Показатели оценки результатов

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов;</li> <li>– полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования;</li> <li>– соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС НОО</li> <li>– соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;</li> <li>– соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям;</li> <li>– оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства: гибкость; непрерывность; вариативность; интегрированность; открытость; установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса</li> <li>обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области начального общего образования;</li> <li>– соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме</li> <li>– аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера;</li> <li>– полнота анализа опыта учителей начальных классов;</li> <li>– соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения;</li> <li>– логичность составленной программы самосовершенствования педагогического мастерства</li> <li>–</li> </ul>

Общие компетенции	Показатели оценки результата
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие положительных отзывов от руководителя практики;</li> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности</li> <li>– правильная последовательность выполнения действий на практических работах и во время производственной практики;</li> <li>– обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач;</li> <li>– личная оценка эффективности и качества выполнения работ</li> <li>– правильность выбора решения в нестандартной ситуации, ответственность за выбранное решение;</li> <li>– умения предвидеть риски, как внешней среды, так и внутренней среды организации воспитательно-образовательного процесса в начальной школе</li> <li>– оперативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных и непрофессиональных задач;</li> <li>– владение различными традиционными и электронными способами поиска информации;</li> <li>– адекватность оценки полезности найденной информации;</li> <li>– самостоятельность поиска, переработки, сохранения и передачи информации при решении профессиональных задач</li> <li>– устойчивость и демонстрация на практике навыков использования информационно-коммуникационных технологий при оформлении рефератов, проектов и др.;</li> <li>– правильность и эффективность решения профессиональных задач с привлечением самостоятельно найденной информации в сетевых ресурсах</li> <li>– степень развития и успешность применения коммуникационных умений на практике;</li> <li>– полнота и четкость представлений того, что результативность выполненной работы зависит от согласованности действий всех участников команды;</li> <li>– владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;</li> <li>– соблюдение принципов профессиональной этики и делового общения</li> <li>– умение ставить цель, выбирать методы и</li> </ul>

	<p>приемы, направленные на формирование положительной учебной мотивации учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение планировать организацию и контроль деятельности учащихся;</li> <li>– проявление ответственности за качество воспитательно-образовательного процесса и работу с родителями или лицами их заменяющими</li> <li>– самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, определение перспективной темы по самообразованию;</li> <li>– наличие положительных отзывов от руководителя практики</li> <li>– эффективный поиск необходимой информации с учетом обновления целей и содержания профессиональной деятельности;</li> <li>– применение новых профессиональных технологий;</li> <li>– стремление участвовать в инновационной деятельности, в опытно- экспериментальной и научно- исследовательской работе</li> <li>–</li> </ul>
--	---

# **1. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Задания практического характера

- ☐ Конспектирование источников
- ☐ Работа с конспектом лекций
- ☐ Подготовка ответов к контрольным вопросам
- ☐ Просмотр рекомендуемой литературы
- ☐ Работа с текстом

Устный опрос по темам лекций

1. Раскройте суть художественно-эстетического воспитания младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Назовите основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
3. Перечислите задачи, которые ставятся перед учителем в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.
4. Охарактеризуйте становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.
5. Охарактеризуйте сферу общественных отношений духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
6. Охарактеризуйте сферу государственных отношений духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся.
7. Дайте характеристику цели, задач и содержания художественного и эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС НОО.
8. Раскройте цель и задачи художественного воспитания.
9. Раскройте цель и задачи эстетического воспитания.
10. Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».



11. Раскройте базовые национальные ценности.
12. Раскройте ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.
13. Охарактеризуйте портрет выпускника начальной школы.
14. Раскройте теоретические основы художественно-эстетического воспитания в рамках ФГОС НОО.
15. Охарактеризуйте разнообразные формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников.
16. Раскройте особенности воспитания эстетической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.
17. Раскройте сущность художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.
18. Раскройте сущность художественно-эстетического воспитания в семье.
19. Раскройте специфические особенности эстетического воспитания на уроках художественного цикла (литература, музыка, ИЗО).
20. Охарактеризуйте психологические основы художественной деятельности детей.
21. Раскройте особенности детского рисования и психического развития младших школьников.
22. Перечислите стадии детского рисования
23. Какова этапность становления литературно-художественной деятельности, развития речи и мышления ребенка?
24. Охарактеризуйте театрально-художественную деятельность младших школьников.
25. Охарактеризуйте виды музыкальной деятельности младших школьников.
26. Раскройте сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на детей.
27. Какова роль произведений искусства в развитии личности младшего школьника в художественной деятельности?
28. Художественный и музыкальный образ, средства выразительности.

29. Педагогические методы, формы, приемы развития творческой активности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
30. Роль планирования в решении задач художественного воспитания младших школьников. Виды планирования.
31. Принципы составления разных видов плана, требования к конспектам занятий и других форм организации.
32. Диагностика уровня художественно-эстетического развития младших школьников.
33. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.
34. Дайте характеристику арттерапии и артпедагогики в системе начального образования.
35. Опишите специфику использования здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии младших школьников. Раскройте сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в начальной школе.
36. Какова роль художественно-эстетического развития школьников посредством творческих проектов?

#### Критерии оценки

1. Полнота ответа – 0,4 балла
2. Логичность и доказательность ответа – 0,4 балла 3. Осознанность знаний – 0,4 балла
4. Владение терминами и понятиями – 0,4 балла 5. Самостоятельность в интерпретации информации – 0,4 балла
- Максимальное количество баллов: 2
- Оценка выставляется по количеству набранных баллов

#### Типовой тест

1. Целью художественно-эстетического развития детей является... а) формирование знаний, умений;

- б) содействие развитию творческой личности; в) подготовка к школе;
- г) развитие детского творческого опыта
2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания младших школьников – это.....
3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?
- а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;
- б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; в) Закон «Об образовании»;
- г) Концепция содержания непрерывного образования.
4. Восприятие искусства – это активный процесс? а) да
- б) нет
5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?
- а) Н.П. Сакулина
- б) В.А. Сухомлинский в) Н.А. Ветлугина
- г) М.Б. Теплов
6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса младшего школьника?
- а) умение оценивать художественное произведение,
- б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.
- в) музыкально-ритмические движения,
- г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений
7. Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:
- а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;

- б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;
- в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

51–70 баллов – «удовлетворительно»; 71–85 баллов – «хорошо»;  
86–100 баллов – «отлично».

Описание шкалы оценивания

Оценка 5 ставится, если тест выполнен на 86% и более Оценка 4 ставится, если тест выполнен на 71%-85% Оценка 3 ставится, если тест выполнен на 51% - 70% Оценка 2 – ставится, если тест выполнен на 50% и ниже

Критерии оценки

Оценки № заданий

5 (отлично) №1- №10

4 (хорошо) №1- №8

3 (удовлетворительно) №1- №5

2 (неудовлетворительно) №1-№3

### **Примерная тематика докладов**

1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
2. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству
3. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса
4. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства
5. Внеклассная работа
6. Актуальность проблемы культуры и воспитания «человека культурного» в современном обществе.

7. Художественно-эстетическое развитие младших школьников в семье
8. Требования к личностному воспитанию и развитию обучающихся.
9. Эстетическое воспитание как комплексный подход к развитию личности.
10. Личностный уровень культуры современного человека.
11. Виды планирования педагогического процесса по художественному развитию младших школьников
12. Художественно-эстетическое воспитание как важная часть становления личности, развития ребенка.
13. Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.
14. Психологические основы художественной деятельности детей.
15. Детское рисование и психическое развитие ребенка.
16. Литературно-художественная деятельность детей, этапность становления литературно-художественной деятельности, развития речи и мышления ребенка.
17. Театрально-художественная деятельность
18. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
19. Психология музыкальных способностей.
20. Художественное восприятие как многослойная структура активного творческого овладения произведениями искусства.
21. Принципы отбора произведений искусства для детей.
22. Ознакомление младших школьников с произведениями искусства.
23. Классификация методов обучения и их применение в процессе развития творческих способностей младших школьников.
24. Педагогические формы развития творческого потенциала младших школьников.
25. Планирование педагогического процесса по художественному развитию младших школьников.
26. Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

27. Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений.

28. Комбинированные проекты - это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, концерт т.д.).

#### Описание шкалы оценивания

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка 2 – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – доклад бакалавром не представлен.

