

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**РОВЕНЬКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Ровеньковский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
в форме зачета с оценкой
форма промежуточной аттестации
по учебной дисциплине ОПЦ 04. Русский язык и культура профессиональной
коммуникации педагога
(код и наименование учебной дисциплины)

по специальности
44.02.01 «Дошкольное образование»
(код, наименование специальности)

Организация разработчик: Ровеньковский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

РАССМОТРЕН И СОГЛАСОВАН
предметной (цикловой) комиссией

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной (цикловой)
Комиссии _____ / М.А. Постникова
(подпись, Ф.И.О.)

Разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности

44.02.01 «Дошкольное образование»
(код, наименование специальности)

УТВЕРЖДЕН
заместителем директора по учебно-воспитательной работе

_____ / И.С. Титаренко
(подпись, Ф.И.О.)

Составители:
Суббота Н.В., преподаватель
(Ф.И.О., должность)

1. Паспорт КИМ

1.1. Область применения Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности (специальностям) СПО 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать умения и знания по дисциплине ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога.

В результате освоения учебной дисциплины (*название дисциплины*) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности (*код и название*) следующими **умениями**:

У1. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2. Применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники);

У3. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У4. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

У5. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

знаниями:

З1. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З2. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З3. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

которые формируют профессиональную компетенцию, и общими **компетенциями**:

ОК05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

1. Оценка уровня освоения учебной дисциплины

Предметом оценивания служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме зачёта с оценкой.

Контроль и оценивание уровня освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Профессиональная педагогическая коммуникация				
Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Раздел 2. Культура речи				
Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		

Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы и морфологические	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	Практические занятия Тесты Устный опрос	ОК 05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35		
Промежуточная аттестация			<i>Зачет с оценкой</i>	ОК05, У2, У3, У4,У5, У6, У7; 33, 34, 35

2. Примерные задания для оценки освоения учебной дисциплины

2.1. Примерные задания для текущего контроля

Практическая работа №1

Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Задание 1:

Круглый стол «История развития русского языка»

Вопросы для обсуждения:

1. История развития русского языка в 19 веке
2. История развития русского языка в 21 веке
3. Основные отличия история развития русского языка в 19 и 21 веках

Практическая работа №2

Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы

Задание 1:

Написание эссе на тему «История возникновения русской произносительной нормы»

Практическая работа №4

Тема 2.2. Лексические нормы современного русского языка

Задание 1:

Работа по теме «Фразеология. Фразеологизмы. Нормы употребления фразеологизмов»

Практическая работа №5

Тема 2.3. Морфологические нормы современного русского языка

Задание 1:

Выполнить упражнения по нормам употребления имён числительных: количественных числительных, порядковых числительных, собирательных числительных.

Типовые задания для оценки знаний

Практическая работа «Стилистический анализ текста» Вариант 1

Задание 1

Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом стиле.

Задание 2

Сделайте стилистический анализ текста по плану:

Характеристика ситуации общения;

Основные стилевые черты;

Языковые средства;

Определение стиля и речевого жанра

Да, профессия учителя не из легких. Но так ведь вообще легких профессий не бывает! Каждая работа имеет свои плюсы и минусы – без этого не обходится. Но чем мне нравится моя будущая профессия – так это тем, что я учитель всегда нужен.

Нужен своим ученикам. Каждый день, каждый час, иногда каждую минуту. Приходишь в класс, а тебе с ходу начинают рассказывать новости, порой забывая поздороваться; тебя всегда осмотрят и заметят твоё настроение и даже причёску(!), возможно, сделают замечание – мы все живые люди! – и будут стараться, по мере возможности, следовать твоим замечаниям,

указаниям, советам.

Нужен родителям своих учеников, ведь они доверили учителю своих любимых детей. Они надеются, что учитель поможет их чадам научиться учиться, самостоятельно добывать знания, жить в коллективе, дружить и трудиться сообща.

Нужен коллегам, которые часто спрашивают совет, просто делятся наболевшим и раскрывают свои секреты «педагогической кухни», с которыми вместе ежедневно выполняем свою работу. Такую непростую, но такую нужную!

С чего начинается школьный день учителя? С уроков. Чем заканчивается день учителя? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том-то и дело, что это КРУГ, а не просто окружность. Этот круг плотно заполнен: разными событиями - приятными и не очень, встречами – интересными и скучными, замечаниями – моими и чужими, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, вкусными и не очень обедами в столовой, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями. У учителя бурная жизнь благодаря выбранной любимой профессии.

Вариант 2

Задание 1

Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально-деловом, научном, публицистическом стиле.

Задание 2

Сделайте стилистический анализ текста по плану:

- 1.Характеристика ситуации общения;
- 2.Основные стилевые черты;
- 3.Языковые средства;
- 4.Определение стиля и речевого жанра

Это самая гуманная, творческая и нужная профессия, которая является фундаментом всем остальным профессиям в мире. Специалист этого профиля играет важную роль в формировании личности каждого ученика. Поэтому каждый из нас помнит своего первого учителя – руководителя начальных классов. Он – педагог, воспитатель, психолог, музыкальный руководитель в одном лице. Учитель начальных классов – это человек, который первым встречает первоклашку в школе, помогает ему адаптироваться среди сверстников и влиться в процесс учебы.

Работа учителя начальных классов начинается со знакомства с родителями. Необходимо установить с ними доброжелательные отношения. Он проводит уроки по всем дисциплинам, организовывает развлекательные мероприятия, детский отдых и досуг, участвует на школьных планерках, ведет кружки, занимается репетиторством.

Работа с детьми требует от учителя высокой концентрации внимания, выдержки, самообладания, терпения, оперативную и долговременную память. Профессия педагога предъявляет свои требования: развитые коммуникативные качества, хорошая дикция, четкая грамотная речь, громкий голос, умение увлечь своим предметом, эрудиция. Также учителю начальных классов важно обладать музыкальными и художественными способностями.

Практическая работа
«Оформление документов официально-делового стиля, составление
текстов публицистического стиля».

Задание 1

Составьте расписку на получение денег для приобретения сувениров. Напишите докладную по поводу уничтожения казенного имущества.

Задание 2

Составьте текст публицистического стиля на предложенную тему: «Глобальные проблемы экологии»

Задание 3

Составьте заявление на приобретение театральных билетов. Напишите объяснительную по поводу пропусков занятий.

Задание 4

Составьте текст публицистического стиля на предложенную тему: «Смертная казнь - за и против.»

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

1. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

Итак, следовательно, во-первых, наоборот.

2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

6. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,rr)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн

7. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого

другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. Ода
- Б. Роман
- В. Репортаж
- Г. Рассказ
- Д. Элегия
- Е. Очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами

чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Тест по теме: «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

2. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью

Б. Юмористический рассказ.

В. Репортаж.

Г. Очерк.

Д. Диссертация.

- 3. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**
А. научный
Б. разговорный
В. публицистический
- 4. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**
А. официально-деловой
Б. разговорный
В. публицистический
- 5. Что характерно для художественного стиля речи?**
А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи
- 6. Какому стилю речи присуща призывность?**
А. разговорный
Б. публицистический
В. официально-деловой
- 7. Какой стиль речи используется в СМИ?**
А. публицистический
Б. разговорный
В. научный
- 8. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**
А. метафора
Б. сравнение
В. олицетворение
- 9. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**
А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
- 10. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**
1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы

гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г)
- художественный
- д) разговорный

11. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. Репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли В.
- красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

12. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- 1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

13. Дайте толкование стиливым чертам

А. Обобщенность – это

... Б. Субъективность –

это ... В. Образность –

это ... **Часть В**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите.

Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предл

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла) 11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»

Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,в
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2

Тест. Речевая коммуникация

1. Отметьте неправильное утверждение.

1. Коммуникация – многоаспектное понятие.
2. Главная цель коммуникации – речевое воздействие.
3. Различают устную и письменную формы коммуникации.
4. Типы речевой коммуникации определяются в

зависимости от условий общения, количества участников, цели общения, характера ситуации.

2. Отметьте неправильное утверждение.

1. Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека.
2. Речь – это система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру.
3. Речь – это вербальное, языковое общение с помощью языковых знаковых единиц.
4. Речь – это ораторский жанр или монолог в художественном произведении.

3. Отметьте неправильное утверждение.

1. Речевая ситуация требует от коммуникантов соблюдения определенных правил ведения разговора.
2. Речевая ситуация обуславливает не только прямой, но и косвенный смысл высказывания.
3. Речевая ситуация – конечный результат речевого действия.
4. Речевая ситуация – это речевое действие.

4.Отметьте правильные утверждения.

1. Говорение, слушание, письмо, чтение – это виды речевой деятельности.
2. Механизмы кодирования информации действуют при слушании и чтении
3. Коммуникативный акт не является речевым действием

Устный опрос. Стили речи.

Разговорный стиль

Задание 1. Дайте определение разговорному стилю речи и укажите его основные черты.

Задание 2. Замените приводимые ниже предложения синонимичными разговорными конструкциями. При необходимости некоторые книжные слова замените общеупотребительными.

1. За введением следует первая часть, заключающая в себе историю вопроса.
2. Алексеев – хороший шахматист, но, тем не менее, выиграть эту партию он не смог.

Научный стиль

Задание 1. Дайте определение научному стилю речи и укажите его основные черты.

Задание 2. В приведенных ниже предложениях найдите лишние слова и выражения, «общие фразы», устраните многословие, исправьте ошибки.

1. В ходе осмотра отчетливее стали видны имевшиеся недостатки в организации метеорологической службы, выявились узкие места, наместились пути их устранения.
2. Один из методов, помогающих предвидеть землетрясение,- это наблюдение над состоянием источников подземных вод.
3. Между тем малые архитектурные формы обычно бывают расположены в непосредственной близости от зрителей.

Официально-деловой стиль

Задание 1. Дайте определение официально-деловому стилю речи и укажите его основные черты.

Укажите, какой вид документации вы будете использовать в следующих случаях.

1. Вы опоздали на занятия.
2. Вам нужно сдать экзамен раньше официально назначенного срока.
3. Вы получили два магнитофона в студенческом клубе для проведения вечера.
4. Вы не можете получить стипендию и разрешаете получить ее другому человеку.

5. Ваш друг разрешает вам управлять его машиной.
6. Вы хотите перевестись с одного отделения на другое.

Примерные задания и упражнения

Задание 1. Просмотрите одну из телепередач, которые относятся к жанру ток-шоу, проанализируйте диалог или монолог, который покажется вам интересным, по следующим вопросам:

– Каковы условия общения (где и когда происходит речевое действие; какие факты следует знать, чтобы понять содержание общения); 4 – Кто является адресантом речи (говорящим), лидером, преследующим определенную коммуникативную цель.

– На кого направлено коммуникативное намерение говорящего (кто является подлинным адресатом: ведущий, оппонент, публика в студии, телезрители и т.д.);

– Каково коммуникативное намерение адресата (информирование, убеждение, создание собственного имиджа и т.п.)? К какому типу можно отнести его речь?

– Какими средствами добивается говорящий своей цели?

Насколько выбранные им средства адекватны его целям?

– Какое метасообщение передает говорящий наряду с основным сообщением (отношение к аудитории, отношение к предмету разговора, собственное физическое и психическое состояние, степень владения предметом разговора и т.п.)? Понимает ли ритор роль метасообщения; умеет ли его организовать или метасообщение происходит неуправляемо? Подведите итог анализа:

- а) достигнута ли коммуникативная цель говорящего;
- б) что способствовало достижению цели;
- в) какие обстоятельства послужили препятствием для ратора;
- г) какие рекомендации вы могли бы дать ратору.

2.2. Примерные задания для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Определите значение понятия «Культура речи». В чем актуальность дисциплины с точки зрения профессиональной деятельности.

2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

3. Соотнесите понятия: «язык», «речь».

4. Язык, его функции. Место русского языка в современном мире.

5. Культура телефонного разговора.

6. Основные характеристики правильной, точной речи.

7. Культура речи в профессиональной деятельности.

8. Особенности и структура литературного языка.

9. Принципы русской орфографии. (Общая характеристика).

10. Принципы русской орфографии: исторический и фонетический

11. Принципы русской орфографии: морфологический и дифференцировочный.

12. Фонетика русского языка. Фонетика как средство выразительности.

13. Функциональные стили русского языка. Характерные особенности и основные стилевые черты стилей русского языка
14. Научный стиль и его особенности.
15. Официально - деловой стиль, его жанровое разнообразие.
16. Специфика разговорного стиля и устной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка.
17. Публицистический стиль и его особенности. Жанры публицистического стиля.
18. Лексические нормы. Характеристика паронимов, плеоназмов и тавтологий.
19. Речевой этикет. Общая характеристика.
20. Орфоэпические нормы.
21. Слово как выразительное средство речи.
22. Типы речи. Общая характеристика.
23. Особенности лексики русского языка. Слово, его назначение в речи.
24. Значение словарей при изучении русского языка. Три степени норм.
25. Нормы речи: синтаксические ошибки.
26. Нормы речи: морфологические ошибки.
27. В чем особенности точной правильной речи.
28. Фразеологизмы, особенности, применение в речи.
29. Внелитературная лексика русского языка в разговорной речи.
30. Понятие о речевой коммуникации. Роль речевой коммуникации.
31. Формы и типы речевой коммуникации. Речевое действие.
32. Речевая ситуация. Виды речевой деятельности.
33. Соотношение понятий «язык» и «речь».
34. Функции языка.
35. Модель речевой коммуникации.
36. Коммуникативные барьеры.
37. Нравственные установки участников общения.
38. Чтение как вид речевой деятельности. Недостатки традиционного чтения. Способы чтения.
39. Технологии совершенствования навыков чтения.
40. Слушание как вид речевой деятельности.
41. Технологии совершенствования навыков слушания.
42. Письмо как вид речевой деятельности. Пути совершенствования навыков письменной речи.
43. Запись чужой речи (конспектирование, аннотация, реферат, рецензия).
44. Говорение как вид речевой деятельности. Специфика публичной речи. Классический риторический канон.
45. Оратор (навыки и умения). Оратор и аудитория. Проблема контакта. 17. Приемы достижения взаимопонимания с аудиторией.
46. Классификация публичных выступлений.

Тестовые задания

1. Неверным является утверждение: Литературный язык – это

- 1) высшая форма национального языка.
 - 2) язык, обслуживающий разные области человеческой жизни и деятельности.
 - 3) язык, который используют только писатели.
 - 4) разновидность общенародного языка.
2. Укажите ошибку в образовании формы слова.
- 1) в трехстах метрах;
 - 2) моложе брата;
 - 3) в аэропорту;
 - 4) вкусные торта.
3. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
- 1) одеколон, аккордеон, терраса;
 - 2) гипотенуза, темп, адекватный;
 - 3) дебошир, альма-матер, революция;
 - 4) альтернатива, антенна, тезисы.
4. Укажите слово, образованное приставочным способом.
- 1) во-вторых;
 - 2) переделать;
 - 3) смотреть;
 - 4) самолет.
5. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
- 1) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
 - 2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
 - 3) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
 - 4) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
6. Порядковые числительные в варианте.
- 1) четырнадцать лет, восемь этажей;
 - 2) первый день, второй дом, двадцать дней, пять котят;
 - 3) пятьдесят квартир, двенадцать экземпляров.
7. В каком словосочетании вид связи – примыкание?
- 1) хороший день;
 - 2) очень грязный;
 - 3) серый от пыли;
 - 4) возвратиться из похода.
8. Что понимается под рецензией?
- 1) отзыв, разбор и оценка художественного, научного, научно-популярного произведения, произведений театрального искусства и пр.;
 - 2) сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения;
 - 3) интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, преобразование информации аналитико-синтетическим способом и создание нового (вторичного) текста;
 - 4) план литературного произведения.
9. В официально-деловом стиле выделяют три подстиля. Укажите

неверный (четвёртый) ответ.

- 1) экономический;
- 2) законодательный;
- 3) административно-канцелярский;
- 4) дипломатический.

10. Кто из авторов дал следующее определение риторики: «Риторика – это наука о поиске истины»?

- 1) Плутарх;
- 2) Аристотель;
- 3) Платон;
- 4) Диоген.

Правильные

ответы:

1. 3
2. 4
3. 1
4. 2
5. 3
6. 2
7. 2
8. 1
9. 1
10. 3

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается 1 баллом.

«зачтено» – верно выполнено более 50% заданий.

«не зачтено» – верно менее 50% заданий.

4. Условия проведения промежуточной аттестации

Количество вариантов заданий для аттестующихся -18.

Время выполнения задания – 1 час 20 минут.

Оборудование: бланки с вопросами и тестами.

5. Критерии оценивания для промежуточной аттестации

Уровень учебных достижений	Показатели оценки результата
5»	ставится, если студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного
«4»	ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочета в последовательности и языковом

«3»	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.