

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**РОВЕНЬКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «луганский государственный педагогический университет»
(Ровеньковский колледж (филиал ФГБОУ ВО «ЛГПУ»))**

**Фонд оценочных средств
общеобразовательной дисциплины**

**МДК 03.05. Детская литература с практикумом по
выразительному чтению**

(код, наименование учебной дисциплины)

44.02.01 «Дошкольное образование»

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная)

на базе основного общего образования)

1. Паспорт комплекта оценочных средств

Область применения комплекта оценочных средств

ФОС предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

ФОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании рабочей программы МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания

Примерный перечень заданий:

Ситуационная учебная задача № 1

Задание - изучить содержание примерной основной общеобразовательной программы по образовательной области «Речевое развитие», раздел «Чтение художественной литературы».

Ответить на вопросы:

1. Обоснование введения ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в практику работы детских садов.
2. Своеобразие раздела «Чтение художественной литературы», связь детской литературы с задачами воспитания и **образования дошкольников**.
3. Анализ задач и содержания раздела «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах.
4. Средства, формы реализации данной образовательной области в разных возрастных группах.
5. Проанализировать задачи по приобщению детей к образовательной области «Чтение художественной литературы», определив воспитательные задачи и задачи обучения дошкольников.
6. Определить родовое, жанровое и тематическое разнообразие произведений детской литературы, заполнить таблицу:

Возрастная категория читателей	Фольклорные произведения	Поэтические произведения	Прозаические произведения
Младший дошкольный возраст			
Средний дошкольный возраст			
Старшая группа			
Подготовительная к школе группа			

7. Дать личную оценку воспитательному потенциалу содержания данных в таблице произведений.
8. Определить методы, формы, средства по ознакомлению детей с художественными произведениями.

Ситуационная учебная задача № 2 Вопросы:

1. Беседа о видах, формах досуга.
2. Презентация студентами составленных заранее досугов.
3. Анализ досугов и их оценка.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Определите вид вашего досуга.
2. Представьте досуг в любой из форм:
 - Устное выразительное представление
 - Компьютерная презентация
 - Видеозапись практического воплощения досуга в детском саду.
 - Другой вариант
3. Дайте оценку просмотренным досугам по следующим критериям:
 - Познавательный и воспитательный потенциал литературы
 - Соответствие возрасту детей
 - Занимательность и увлекательность действия
 - Разнообразие видов деятельности в досуге.

Ситуационная учебная задача №3

Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ сказок А. С. Пушкина.
2. Исполнительский анализ сказки А. С. Пушкина (по выбору)
3. Выразительное чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте сказки А.С. Пушкина и заполните таблицу.

Название сказки	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
«Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».				
«Сказка о царе Салтане» ...				

«Сказка о Рыбаке и Рыбке».				
«Сказка о Золотом Петушке».				
«Сказка о Попе и работнике его Балде»				

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение наизусть на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.

Ситуационная учебная задача № 4 Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ рассказов разных жанров: познавательных, рассказов-былей, рассказов-басен, юмористических рассказов и др.
2. Исполнительский анализ рассказа (по выбору)
3. Выразительное чтение рассказа и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Проанализируйте рассказы и заполните таблицу. В пустую строку введите анализ рассказ по выбору.

Название рассказа	жанр рассказа	Идея	Характеристика главных героев	Особенности композиции	Художественные приемы и языковые средства
М.М.Пришвин «Золотой луг»					
К.Д.Ушинский «Гадюка»					
Л.Н.Толстой «Муравей и голубка»					

Н.Н.Носов
«Живая
шляпа»

2. Сделать разметку текста, определив логическое ударение, места пауз, добора дыхания, ритмического рисунка и других средств выразительности.
3. Прочитать произведение на основе выполненного анализа текста.
4. Дать личную оценку прочитанному, проанализировать красоту исполнения художественного произведения.
5. Презентовать проект и дать самоанализ результата.

Ситуационная учебная задача № 5 Вопросы:

1. Литературно-художественный анализ стихотворений разных авторов.
2. Исполнительский анализ стихотворения (по выбору)
3. Выразительное чтение стихотворения наизусть и анализ исполнения.

Алгоритм выполнения практического задания:

1. Сделать литературный анализ стихотворений А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.Я.Маршака, А.Л.Барто, С.В.Михалкова и др.
2. Выполнить исполнительский анализ стихотворения с разметкой текста.
3. Проанализировать прочитанные наизусть стихотворения по следующим критериям:
 - отражение идеи автора стихотворения
 - чтение без запинок и длительных пауз
 - использование средств выразительности
 - собственное отношение.

Контрольные вопросы (КВ)

- КВ№1.Детская литература и ее функции.
КВ № 2. Фольклор и детская литература.
КВ№3.Сказки о животных.
КВ № 4. Бытовые сказки.
КВ № 5. Волшебные сказки.
КВ№6..Сказки народов мира.
КВ№7.У истоков детской литературы.Первые детские писатели.
КВ № 8. Зарождение жанра литературной сказки.
КВ № 9. Стихи и сказки В.А. Жуковского.
КВ№10.Басенное творчествоИ.А.Крылова. КВ
№ 11. Сказочный мир А.С. Пушкина
КВ№ 12 .Сказка П.П.Ершова«Конек-Г орбунок»

КВ№13 .Повесть-сказка А.Погорьельского «Черная курица, или подземные жители»
 Сказки В.Ф. Одоевского КВ№14.Зарубежная сказка эпохи Романтизма
 КВ№15.Учебные книги для детей К.Д.Ушинского.
 КВ№16.Повести о детстве Л.Н.Толстого и С.Т.Аксакова
 КВ № 17. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка
 КВ№18.Сказки В.М.Гаршина
 КВ№19.Мир детства в рассказах А.П.Чехова
 КВ № 20. Пейзажная лирика в детском чтении
 КВ№21.Социальные мотивы в поэзии Н.А.Некрасова для детей.
 КВ № 22. Особенности исполнения рассказа КВ№23.Особенности исполнения лирического стихотворения КВ № 24. Сказочные поэмы К.И. Чуковского
 КВ№25.Стихи и сказки С.Я.Маршака КВ№26 .Стихи В.В. Маяковского для детей
 КВ№27.Ребенок в поэзии А.Л.Барто и Е.А.Благининой КВ № 28.Литературная сказка 1920-1930-х годов КВ№29.Дети и время в произведениях А.П.Гайдара КВ № 30. Рассказы Б.С Житкова КВ№31.Рассказы М.М.Зощенко для детей.
 КВ № 32. Рассказы Н.Н. Носова КВ№33.Рассказы В.Ю.Драгунского
 КВ № 34. Лирическая и философская сказочная проза. К.Г. Паустовский, И.П. Токмакова, Б. Заходер
 КВ№35 .Сказочно-юмористическая проза. Э.Н.Успенский, Г. Остер.
 КВ № 36. Поэзия для детей середины XX века КВ№37.Английские литературные сказки, повести.
 КВ № 38. Детская литература Скандинавии.
 КВ№39.Природоведческая литература для детей и ее особенности.
 КВ№40.Особенности исполнения басен, литературной сказки, фольклорных сказок

Оценочные средства текущего контроля - учебный проект

Примерная тематика проектов

1. «В гостях у сказки» Сценарии викторин, досугов, квестов.
2. «Познаю мир детской литературы»
3. «Мир ребенка в произведениях детских писателей».
4. «Мир ребенка в произведениях детских поэтов».
6. «Что такое хорошо и что такое плохо».
7. «Поэзия о природе для детей».
8. «Писатели природоведы в детском чтении».
9. «Юмористическая проза для детей».
10. «По страницам детских журналов».

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство - творческое задание

Примерное задание - Создание книжного уголка в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.

Вопросы:

1. Отбор содержательного материала в уголок книги.
2. Компьютерный дизайн книжного уголка.
3. Анализ книжного уголка.

Алгоритм выполнения практического занятия:

1. Разделиться на подгруппы, выбрав возрастную группу.
2. Отобрать содержание для книжного уголка.
3. Выполнить компьютерный проект книжного уголка.

Оценочное средство - тестирование

Описание заданий:

1. Закрытый тип вопросов (**9** вопросов)
 - установить соответствие;
 - выбрать правильный ответ (ответы) из предложенных вариантов;
 - установить правильную последовательность;
2. Открытый тип вопросов (**4** вопроса)
 - ответить на вопрос

Вопросы теста:

1. Дополните определение фольклора: фольклор - это устное..... творчество.
2. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда - это:
Выберите один ответ:
А. Частушка Б.
Поговорка
В. Загадка
Г. Пословица
3. Назовите виды народных сказок с которыми знакомят детей дошкольного возраста?
4. Выберите из перечисленных зарубежных литературных сказок те, которые написал Г.Х. Андерсен.
А. Красная шапочка»
Б. «Дюймовочка».
В. «Бременские музыканты».
Г. «Гадкий утенок».
5. Какие сказки А.С. Пушкина и П.П. Ершова вошли в детское чтение для дошкольников?
6. Определите идею К.Ф. Ушинского «Умей обождать».
7. Какие средства художественной выразительности использованы С.А. Есениным в стихотворении «Берёза»? (пример текста).

8. Сказки В.В. Бианки называют в художественной литературе «сказки - несказки». Что определяет их принадлежность к жанру народной сказки и в чем их несказочность на примере сказки В.В. Бианки «Теремок»?
9. Укажите автора произведений: "Три медведя", "Косточка", "Акула", "Прыжок", "Гроза в лесу", "Девочка и грибы", "Лев и собачка".
 А. К.Д. Ушинский;
 Б. Л.Н. Толстой;
 В. В.И. Даль.
10. Кто из детских писателей является автором юмористических рассказов: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, М.М.Пришвин, Н.Н. Носов, В.А.Осеева, В.Ю. Драгунский.
11. В каком известном стихотворении С.Я. Маршака высмеивается рассеянность?
12. Какой из двух рассказов Н.Н. Носова можно назвать юмористическим: «Огурцы», «Живая шляпа»?
13. Выберите из перечисленных литературных сказок те, которые не относятся к сказкам написанным К.И. Чуковским?
 А. «Краденое солнце».
 Б. «Сказка о глупом мышонке»
 В. «Телефон»
 Г. «Тараканище».
 Д. «Лис и мышонок».

Ключ к тесту:

1. Фольклор - это устное поэтическое, изобразительное и музыкальное творчество народа.
2. Г.
3. Сказки о животных, волшебные, бытовые.
4. Б.Г.
5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Конёк - горбунок».
6. Сначала думай, потом делай. Если торопиться, то может случиться беда.
7. Эпитеты - белая берёза, пушистые ветви;
 Сравнение - точно серебром
 Олицетворение - заря, лениво, обходя кругом.....
8. Принадлежность к сказкам - название точно такое же как и у народной сказки, сходство сюжета, героями являются животные, герои разговаривают, использованы традиционные сказочные обороты и постоянные эпитеты, срифмованные с названием героев. Несказочность в том, что в произведении показана реальная особенности жизни животных в природе.
9. Б
10. Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский.
11. «Вот какой рассеянный».
12. «Живая шляпа» - высмеивает детские страхи, невнимательность детей.

Критерии оценивания

«5»«отлично» - студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4»«хорошо»- студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3»«удовлетворительно»- студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2»«неудовлетворительно»- студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

2. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им,

используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений 8-е изд./ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И. Л. Дnepова и др.; под ред. Е. О. Путиловой. - М.: Академия, 2019-432 с.

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум ,6-е изд. учебное пособие/ Рыжкова Т.В.-М.: ИЦ Академия, 2018 - 320 с

Дополнительные источники:

Детская литература»: учебник для студ. учрежд. сред. Проф. Образования/ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др. под ред.Е.О. Путиловой. 4 - издание, переработанное и дополненное.-М. : Издательский центр «Академия», 2014 . - 432 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению» - учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. З.А. Гриценко. 3-издание, -М.

«Академия», 2007 г.

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум» - Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Астафьева О.В., Денисова О.В., Дnepова И.Л. Под редакцией Т.В. Рыжковой. М.

«Академия». 2016 г.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Федеральный портал «Российское образование» [Мр5://еёи.ги/](http://eёи.ги/)
2. Дошкольная педагогика МрзУ/ёозЬреё.ги/
3. Электронный журнал Современное дошкольное образование Мр5://5ёо-юита1.ги/

Цифровая образовательная среда СПОРКОГ образование:

Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С. И. Максимова, З. А. Гриценко, И. Н. Райкова [и др.]; под редакцией З. А. Гриценко. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с. — 18БК 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РКORобразование : [сайт]. — Шь:

Критерии оценивания

«5»«отлично» - студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность профессиональной деятельности.

«4»«хорошо»- студент в полном объеме освоил программный материал по УД, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3»«удовлетворительно»- студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2»«неудовлетворительно»- студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

Детская литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений 8-е изд./ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И. Л. Дnepова и др.; под ред. Е. О. Путиловой. - М.: Академия, 2019-432 с.

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум, 6-е изд. учебное пособие/ Рыжкова Т.В.-М.: ИЦ Академия, 2018 - 320 с

Дополнительные источники:

Детская литература»: учебник для студ. учрежд. сред. Проф. Образования/ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др. под ред.Е.О. Путиловой. 4 - издание, переработанное и дополненное.-М. : Издательский центр «Академия», 2014 . - 432 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению» - учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. З.А. Гриценко. 3-издание, -М. «Академия», 2007 г.

Детская литература. Выразительное чтение. Практикум» - Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Астафьева О.В., Денисова О.В., Дnepова И.Л. Под редакцией Т.В. Рыжковой. М. «Академия». 2016 г.

Электронные издания (электронные ресурсы):

4. Федеральный портал «Российское образование» [Мр5://еби.ш/](http://ebi.ru/)

5. Дошкольная педагогика [МрзУ/бозБреб.ги/](http://mpz.u/bobz.breb.ru/)

6. Электронный журнал Современное дошкольное образование [Мр5://56o-юита1.ги/](http://mp5://56o-yuita1.gi/)

Цифровая образовательная среда СПОРКОГ образование:

Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С. И. Максимова, З. А. Гриценко, И. Н. Райкова [и др.]; под редакцией З. А. Гриценко. — Москва: Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с. — 18ВК 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РК ОР образование : [сайт]. — ШБ: [b11p5://pro1\\$po.gi/Book5/26470](http://b11p5://pro1$po.gi/Book5/26470)

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:
Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

[Мр://тооб1е.alcolle2е.ги/](http://toob1e.alcolle2e.gи/)